

LE MUSOIR
SOCIETE DES AMIS DES MUSEES ET DU PATRIMOINE DE DUNKERQUE
ET DE FLANDRE MARITIME
Siège social : Maison de la Vie Associative, Terre Plein du Jeu de Mail, rue du 11 novembre 1918
59140 DUNKERQUE

SORTIE A PARIS LE VENDREDI 29 novembre 2019 – Sur les pas de Toulouse-Lautrec

Visite privée de la Butte Montmartre

Visite guidée de 10 h 30 à 12 h (à pied, pensez à vous chausser confortablement)

Notre guide connaît le quartier comme sa poche pour y avoir grandi. Tout petit déjà, il est amoureux de sa ville : Paris. Ancien élève du cours Florent et des Beaux-Arts de Paris en art et en architecture, il partagera sa passion avec nous. Balade hors du commun dont le parcours sera truffé d'anecdotes et de découvertes surprenantes sur les sentiers mystérieux et insoupçonnés de la Butte.

Déjeuner à « La Bonne Franquette »

A 12 h 30

A l'issue de notre déambulation dans les ruelles de Montmartre nous ferons une halte à « La Bonne Franquette », restaurant historique dans une maison du XVI^{ème} siècle – anciennement « Aux Billards en Bois » – dont le nom aurait été donné en 1925 par Francisque Poulbot. La façade de La Bonne Franquette a été retenue parmi les plus belles devantures de Paris. La Bonne Franquette fut un rendez-vous d'artistes : Pissaro, Sisley, Renoir, Monet, Zola, Cézanne, Toulouse-Lautrec... En voisins venaient aussi Suzanne Valadon, Utrillo et Aristide Bruant. Le Père Tanguy y montait à pied pour rencontrer les artistes. Vincent Van Gogh y a peint en 1886 son célèbre tableau « La Guinguette ».

La devise de la maison : « Aimer, Manger, Boire et Chanter » devrait nous assurer un moment convivial et chaleureux dans un cadre resté authentique.

Exposition Toulouse-Lautrec, résolulement moderne

Grand Palais de 15 h à 16 h 30

L'exposition réunit environ 200 œuvres. Toulouse-Lautrec dont l'œuvre est liée avec la culture de Montmartre s'inscrit ici comme un précurseur de mouvements d'avant-garde du 20^{ème} siècle. L'artiste traduit notamment la réalité de la société contemporaine dans tous ses aspects, jusqu'aux moins convenables. Il impose un regard lucide, grave et drôle au Paris des années 1890 ; c'est ce qui le rend attachant.

Nous avons décidé, comme pour notre précédente sortie à Paris de laisser à chacun le soin de réserver ses billets de train ; en achetant les billets à partir de trois mois avant la date de départ (dès maintenant), les prix sont nettement inférieurs à ceux du tarif groupe. Cela vous laisse en outre la possibilité de choisir vos modalités de voyage (billets échangeables ou non, prolongation de séjour, confort, place...).

Horaires de trains recommandés :

Aller, départ gare de Dunkerque, le vendredi 29/11/19 : **7 h 59** – arrivée Paris Nord **9 h 44**

Ou RV à 10 h 30 au pied du métro Pigalle (côté Brioche Dorée) pour les participants qui seraient déjà à Paris.

Retour de Paris Nord **17 h 46** arrivée DK **19 h 24** (ou trains suivants).

Transferts en métro pour Montmartre et pour le Grand Palais.

Coût – Inscriptions

65 euros par personne comprenant les visites guidées, l'entrée au Grand Palais, le repas du midi (boissons comprises), 3 tickets de métro.

Ne sont pas compris : billets SNCF.

Les sommes engagées ne pourront faire l'objet d'un remboursement.

Jauge limitée à 25 participants.

Inscriptions DES RECEPTION de cette invitation par courrier postal et par chèque à l'ordre du MUSOIR adressé à :

Danièle COSTE – 42 rue Marengo – 59240 Dunkerque.

ATTENTION : n'achetez pas vos titres de transport avant d'avoir le feu vert de notre part, dès lors vous pourrez réserver vos billets.

Nous traiterons les bulletins par ordre d'arrivée compte tenu du nombre limité de places.

Bulletin d'inscription à joindre au règlement pour la sortie à Paris du vendredi 29 novembre 2019

Nom(s), Prénom(s) :

N° carte 2020 de chaque adhérent :

N° de téléphone portable :

Date et signature :

Ci-joint chèque de X 65 euros =..... euros
à l'ordre du Musoir.