
EXPOSITION AUGUSTE RODIN, MONS ET LE CHÂTEAU D'ATTRE

description :

- Exposition « **Exposition Auguste Rodin, une Renaissance moderne** ». L'exposition propose une relecture de son cheminement artistique dont la Belgique - ce riche terreau qui a permis à son art de s'épanouir - est le point d'orgue. Grâce aux nombreuses découvertes et rapprochements avec les sources d'inspiration de Rodin (Michel-Ange, Vésale, Mabuse, Rubens), elle dévoilera l'intérêt de Rodin pour des innovations artistiques de la Renaissance peu prises en compte jusqu'aujourd'hui. À ce titre, l'exposition permettra de redécouvrir l'inestimable patrimoine montois, avec une sélection d'œuvres provenant du Fonds Puissant mais également d'œuvres de Jacques du Brœucq, le maître de Gianbologna, appartenant au trésor de la collégiale de Sainte Waudru.

Enfin, grâce à la collaboration exceptionnelle de l'artiste belge Berlinda De Bruyckere, Rodin apparaît toujours d'actualité, presque paradoxalement, comme un jalon essentiel vers l'art contemporain.

L'exposition présentera près de deux cents sculptures – dont certaines monumentales - dessins, gravures et peintures, provenant du musée Rodin à Paris, d'institutions internationales et de collections privées.



- **Visite guidée du centre de Mons.** Les Montoises et les Montois peuvent être très fiers de leur patrimoine. Avec 3 chefs-d'œuvre classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la ville de Mons se positionne clairement en tant que pôle d'attraction intéressant. Le beffroi est celui que nous pourrions admirer... depuis la Grand-Place ! Rassurez-vous : vous ne devrez pas monter ses 365 marches. Seul Beffroi baroque de Belgique, construit entre 1662 et 1672, il constitue un témoignage architectural remarquable. Avec ses 87 mètres de haut et ses 49 cloches, il est un véritable symbole de la Ville de Mons et un point de repère important dans le paysage.

La Grand-Place est le véritable cœur de la ville historique. Elle se situe tout près des rues commerçantes et du beffroi. Elle est pavée à la manière des vieilles villes et

abrite de nombreux cafés et restaurants, ainsi que l'hôtel de ville. Si l'ensemble des bâtiments semble des plus harmonieux, les façades ornant la Grand-Place illustrent néanmoins les grandes tendances architecturales de ces derniers siècles, mêlant le gothique au plus moderne avec une étonnante cohérence.



- **Le château d'Attre** : François-Ferdinand Franeau d'Hyon était homme à dépenser des fortunes pour être bien en cour. Sa situation de chambellan à la cour de l'empereur Joseph II d'Autriche lui permettait bien des folies... Lorsqu'il hérite du château édifié par son père en 1752, François-Ferdinand le remanie dans un style très raffiné. Les stucs des salons forment des entrelacs d'une exquise préciosité. Les boiseries, les toiles peintes, les papiers de riz composent un paysage émouvant. Dans le jardin, un rocher artificiel supporte un faux ermitage où s'installait la gouvernante des Pays-Bas pour tirer des lapins blancs. En effet, l'archiduchesse Marie Christine d'Autriche venait souvent goûter aux plaisirs champêtres de ce



château parfait et harmonieux. Cette atmosphère de petite cour a été miraculeusement préservée par les Meester de Heydonck, descendants du constructeur, qui maintiennent les lieux dans leur grâce et leur fraîcheur.

date(s)

Mardi 16 avril 2024

programme

- Avant d'arriver à Mons, arrêt sur l'autoroute E 42 à la station-service ESSO de Saint-Ghislain ou toute autre station-service à proximité de Mons. Pause café. Prise en charge du guide.
- 10h30-12h : promenade guidée à travers la ville.
- Pause déjeuner libre sur la Grand-Place (très nombreux restaurants)
- 13h50 + 14h10 : Visite (1h30) de l'exposition Rodin au Palais des Beaux-Arts de Mons (2 groupes de 20 participant(e)s chacun)
- 16h : départ de Mons
- 16h45 : visite du château d'Attre (1h à 1h30)
- 18h10 : départ vers Dunkerque (1h44 à 2h de trajet)

proposition de menu :

déjeuner libre